SUSCRICION
En la capital. : 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. : 6 id. id
Ultramar, en oro : 18 id. semestre
Idem un año en oro : 28 id
Extranjero. : 7'50 id trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 5.º, 1.º

# LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cents. y á los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana, desde 5 pesetas en adelante y además 15 cénts. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos, desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración. Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXIX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona domingo 14 de Mayo de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.762

## SOBRE LO MISMO

No nos cansaremos de repetirlo, aún á trueque de parecer molestos y machacones y casi con la seguridad de ver defraudadas una vez más nuestras aspiraciones cimentadas en la convicción.

Si la administración de los pueblos ha de ser honrada y beneficiosa, es imprescindible que los que tengan á su cuidado el fomento de los intereses comunales sean personalidades exentas de prejuicios, de criterio y posición independiente y de un civismo á prueba de tentaciones, porque solamente de este modo puede llegarse al puerto de salvación. El enemigo más grande de las municipalidades es el apasionamiento y la política de bajo vuelo, que es la que encanta á los que buscan el medro propio, el figurar é imponerse y el ejercitar venganzas de campanario con detrimento de la agena dignidad y del prestigio ageno.

Para que exista una administración justa y recta, es imprescindible que reine en el seno de los ayuntamientos un criterio uniforme, que el engranaje se mueva con entera regularidad y que el isocronismo del movimiento regularice los movimientos para que los intereses no sufran perjuicio ni detrimento.

Hemos dicho y repetimos, que la política tal y como la entendemos ahora, es el mayor mal que puede tener la administración municipal; esa política de escalera á bajo es la carcoma que todo lo destruye, el virus que todo lo emponzoña, el microbio que todo lo envenena, y sabiendo los perjuicios que causa, mentira parece que los hombres de buena voluntad no impidan la continuación de una plaga tan mefítica y ruinosa.

Para lograr la regeneración de los municipios urge acabar con esa polilla que convierte el erario municipal en granjería y la posesión de la influencia en ariete demoledor, haciendo recaer la odiosidad del que maneja el manubrio sobre el caído, á cuyas costillas van á parar los palos de la venganza ruín y cobarde, palos que se dan á destajo, con injusticia manifiesta, haciendo del contribuyente que no figura en la mesnada un filón explotativo que aumenta el odio y multiplica el apasionamiento.

Si el objeto primordial y único de todo ayuntamiento es el fomento y desarrollo de los intereses comunales; si la gestión ha de ser uniforme y encaminada á un común objetivo, bueno y necesario es que formen parte de esa administración los que deben tener interés en la prosperidad de los pueblos, porque esa prosperidad es la que les importa, por lo mismo que significa la prosperidad propia: lo contrario significa el suicidio, la ruina, el menosprecio, y no puede haber quien intente siquiera buscar la miseria pudiendo gozar las delicias de la opulencia.

El caciquismo ya sabemos es enemigo de esto que decimos; no se nos oculta que de venir la regeneración que anhelamos, esa plaga se hunde en el fango de la impotencia y de la odiosidad; pero también á nadie se oculta que el interés mayor debe radicar en los hombres amantes del país que, como nosotros, desean la desaparición de semejante estado. Matar esa política ruín y asquerosa es lo que deben hacer, dando muestras de energia y de voluntad arrollando al enemigo común y apoderándose de una posición que no debieron nunca haber desamparado.

Nada de parcialidades, nada de exclusivismos, nada de ambiciones, y para esto es indispensable que á los ayuntamientos vayan gentes de probado desinterés, sin color determinado, de posición independiente, de voluntad firme, dispuestos á hacer el bien, á desarrollar los medios de progreso, á invertir el caudal común sin filtraciones y á sacar á las poblaciones del atraso en que se encuentran dando vida á cuantos elementos existan que puedan dar calor al común pensamiento.

Si así no se hace, no se quejen, porque los apáticos y comodones seguirán el camino del calvario y los intereses comunales la senda de la ruina.

## REVISTA PARISIENSE

**De política.—El nuevo ministro de la Guerra.—En la exposición.—Lo que predomina.—Un cuadro de Besson.—La muerte de Geta.—Mas cuadros.—El premio de honor.—En la Embajada española y en «Le Figaro».—Buenas herencias.—Los restos de Balzac.—Final.**

Esta ha sido una semana en la que el *croniqueur*, que quiera que no, si ha de recoger fielmente el *suceso*, no tiene mas remedio que hablar algo de política.

Yo, por suerte ó desgracia, hace muchos años que estoy apartado de ella; huyendo de la política me trasladé á París, pero ahora no tengo mas remedio que hablar de *la crisis*.

Así es, que mientras los artistas se preocupan de la exposición del Salón, los políticos han andado revueltos con la idaca de Freycinet, el ministro de la Guerra.

A consecuencia de la supresión de la cátedra que Durny explicaba en la Politécnica, donde los alumnos se alborotaron contra *Le Figaro*, que ahora defiende á Dreyfus, el ministro fué interpelado en la Cámara. Interrumpido en su discurso, descendió de la tribuna y ya en el banco ministerial afirmó á Dupuy que dimitia.

Desde este momento ni los ruegos del presidente del Gabinete, ni los del mismo Loubet, el primer magistrado de la República, ni los de amigos íntimos del dimisionario lograron convencerle.

Por la tarde los ministros reunidos designaron para sucesor de Freycinet á Camilo Krantz, quien acudió al consejo como ministro de Obras públicas y salió convertido en el de la Guerra.

Habia que ver los alrededores de aquel palacio, las antesalas y lujosos gabinetes reservados á los periodistas, diputados, *reporters*, corresponsales, los curiosos eternos que solo van á molestar á todas partes... aquello era un ir y venir y una animación extraordinaria.

En sustitución de Krantz entra Monestier, un respetable senador, en el Ministerio.

Mr. Krantz, perteneció al cuerpo de Artilleria siendo luego ingeniero de la fábrica de tabacos. Hizo la campaña del 70 y goza de muchas simpatias en la prensa.

Digamos algo de la exposición, poco, pues si fuéramos á hacer no mas que una crítica, por ligerísima que fuese, necesitaríamos, no ya una carta entera, sino una série de artículos.

Predominan los cuadros realistas, pero en esta escuela se nota la tendencia de unir el realismo con cierto ambiente poético que hace aquella mas artística. Buen ejemplo de ello es *Le fardean*, un bonito lienzo de Besson. El fondo es una copia exacta de la rinconada de la calle de Rennes y el aristocrático boulevard de Sain-Germain, donde se levanta el monumento á Diderot. Varias pobres haraposas escarban en un montón de basuras y contrastan con una moza limpia y garrida, una lavandera que cruza airosa la calle con un lio de ropa blanquísima en la cabeza. Pues bien, todo esto está poetizado por un anochecer artístico y una niebla que esfuma la estatua y los cejos y el efecto es, aun dado lo real del asunto, muy delicado.

Modelo de otro género es *La muerte de Gefa*, cuadro histórico, fuerte, varonil. Sabido el infame fatricido de Antonio Caracalla, está explicado el lienzo. La sangre corre por todas partes, inclu o por la túnica de la madre de la víctima, Julia; y en aquel recinto el rojo es el color que predomina.

El público se extasia ante aquellos colores vivos, pero á la crítica le ha parecido este cuadro de Rochegrosse demasiado *fuerte*, aun reconociendo que está pintado y dibujado, sobre todo, de un modo admirable.

Adler, el menor de los dos hermanos presenta una maravilla de realidad. ¡*Madre*!, un cuadrito sencillo y precioso, de buena factura y mucho fondo. Dos obreros beben á la puerta de una taberna y una mujer que pasa junto á ellos, con un niño de la mano, reconoce á su marido. ¡Como oprime aquella mujer la mano de su hijo! ¡Que mirada y que expresión la de su rostro! ¡Admirable, magnífico!

El premio de honor se lo disputan Henri Martín y Humbert, con una *Magdalena* el segundo y con *Serenidad*, cuadro de *imaginación*, el primero.

También hay cuadros enormes, verdaderos telones: renuncio á tanta tela, y paso á otra cosa.

En la Embajada española se celebró un banquete al que asistieron la infanta Eulalia y su esposo el infante don Antonio, los duques de Defesenzac y los de Rohan y todos los títulos de la colonia española.

El dia 13 se celebrará otro al que asistirá tal vez Mr. Loubet.

El Gobierno francés regaló al Sr. León y Castillo una preciosa porcelana de Sevres.

*Le Figaro* también celebró una fiestá en honor de la infanta doña Eulalia. Acudió parte del cuerpo diplomático y de la colonia española, é interpretaron el programa artistas tan notables como Mad. Girard y Mrs. Paulus, Guitry y Paoli, el simpático tenor compatriota nuestro.

En los círculos aristocráticos se ha hablado bastantes estos dias del testamento del muchos veces millonario Antonio Terry, hermano de la marquesa de Perinat, el cual poseia grandes fincas en Francia, Estados Unidos y Cuba.

Hereda su fortuna su mujer, la ex-cantante inglesa Sybil Sanderson, y dos hijos de la primera esposa que tuvo el Sr. Terry. Entre los muchos legados hay algunos de 13.000 dollars. ¡Una friolera!

Entre los literatos ha despertado gran entusiasmo la idea de la traslación de los restos de Balzac al panteón de hombres ilustres, iniciada en el Parlamento por Mr. Tourniere, y acogida por el Gobierno.

Por cierto que con este motivo D'Arsson dijo en la Cámara un chiste que me dá hecha la *mot de la fin*.

Se trata de un acérrimo é intransigente monárquico, y dijo:

—No solo no me opongo á la idea de estas traslaciones, sino que mi deseo seria que todos los republicanos ilustres estuviesen ya en el Pantsón.

*Aramis.*

París 11 mayo de 1899.

## DE TODAS PARTES

**El telégrafos sin hilos**

*El Standart* de Londres publica una carta de Douvres acerca del poderoso invento de Marconi: la telegrafía sin hilos, el telégrafo sin alambres.

El 8 de abril una Comisión de autoridades del departamento de Correos y Telégrafos de Londres visitó el faro llamado South Yrenlad con objeto de examinar la instalacion del señor Marconi en ese punto, y presenciar las pruebas de telegrafía sin hilos que se iba á verificar entre Inglaterra y Boulogne, lo mismo que con el buque faro del East Grodwin.

Los comisionados técnicos fueron recibidos por Marconi en el faro del South Yreland, y enseguida les explicó el aparato. Se empezaron las pruebas mandando un despacho al jefe central de correos de Francia en París, y al poquísimo tiempo de transmitir el despacho telegráfico se recibió la contestacion de Boulogne, diciendo que enseguida lo retransmitiria á París por el sistema ordinario tegráfico.

Al poco tiempo se recibió un despacho del jefe de Correos de París, enviado por la via de Boulogne, á pesar de estar cayendo mucha nieve en aquel preciso momento. Estaba escrito en francés y quedó fielmente apuntado en la cinta del aparato, de donde lo tradujo Marconi.

Como esta prueba se hicieron muchas, convenciendo á todos de la realidad del éxito colosal que ha de seguir al invento de Marconi.

PARA LA NUEVA POLÍTICA

## LOS CANALES DE RIEGO

XX.

(De *El Imparcial*)

**Extracto de los estudios hechos por los ingenieros de caminos.**

### PROVINCIA DE TARRAGONA

*Pantano de Ulldecona.*—Su construcción beneficia á los pueblos de Ulldecona y Alcanar, pertenecientes á esta provincia, y la importante villa de Vinaroz, que corresponde á la de Castellón.

Ha de notarse que la acequia general está construida, y de las secundarias gran número, por lo que se refiere á los dos primeros pueblos citados.

Alimenta al pantano el rio Cenia, y será factible en los términos municipales dichos aprovechar en varios puntos mejor y en más escala que en la actualidad a fuerza hidráulica, producto de los saltos y á beneficio de la cual pueden establecerse industrias varias.

La capacidad del pantano no bajará de 39.584.000 metros cúbicos, y su presupuesto es de 3.206.258 pesetas.

El número de hectáreas regables es de

| | | |
|---|---|---|
| 1.600 | correspondientes | á Ulldecona. |
| 1.500 | id. | á Alcanar. |
| 4.400 | id. | á Vinaroz. |
| *Total* 7.500 | | |

La longitud del canal á construir, 18 kilómetros próximamente.

Conocida es la feraz vega de Vinaroz, y no ceden á sus terrenos en producción los de Ulldecona y Alcanar.

Pruébalo sobradamente el anotar que cuando con oportunidad sobrevienen las lluvias en los campos de Ulldecona, una sola cosecha, la de maiz, alcanza un valor de pesetas 200.000.

* * *

*Canal del delta izquierdo del Ebro.*—Con solo considerar podria conventirse en terrenos de regadío el extensísimo delta izquierdo del Ebro, y que tal superficie sería destinada á cosechar arroz, vislúmbrase de un modo indubitable la capital importancia de la construcción de este canal.

La importancia de las obras no hay duda que exigiria se ejecutasen paulatinamente, pues su coste aproximado no bajaría de pesetas 7.000.000 siendo la longitud del canal de unos 54 kilómetros.

Los términos municipales de Tivenys y Tortosa con sus agregados Bitem, Pa y Trosos, Aldea, Jesús y María y La Cava, serían beneficiados con el riego, y en plazo no lejano las hoy agrupaciones de caserio se trasformarían en pueblos importantes.

Parece resultar enorme diferencia, en menos, respecto al coste del canal á que se alude, si se le compara con el construido en el delta derecho que invirtió un presupuesto de 17 millones de pesetas para el riego de unas 13.000 hectáreas; mas téngase presente que aquel quiso ser canal para la navegación, y éste tan solo debe serlo para riegos.

Se comprenderá la importancia enorme de este canal, del que apenas si se concibe que se retrase un momento su construcción, al saber que la zona regable es de unas 22 mil hectáreas, y que del aumento de valor que tendrán las tierras del delta, después de llevar á ellas el agua y disponerlas para el riego, se puede juzgar sabiendo que el precio de las del delta derecho antes de construirse el canal de esta margen era de 25 pesetas por hectárea, y de 1.500 á 7.000 pesetas cuando estaban ya, como siguen estando, dedicadas al cultivo del arroz.

## UN MISIONERO CATOLICO

Sencillísimo, como todo lo sublime, es el siguiente relato del marino académico Pedro Loti, bien conocido en el mundo literario, y testigo y parte en los hechos que refiere. Esta narración comprueba una vez mas que los hechos notorios de heroismo producidos por el Catolicismo son bien pocos en comparación con los ignorados de los hombres y ejecutados sólo en presencia de Dios.

Allá en aquel siniestro país amarillo del Extremo Oriente—dice Pedro Loti,—durante la época luctuosa de la guerra, nuestro acorazado permanecía quieto en su puesto, mientras continuaba el bloqueo.

Apenas nos comunicábamos con la tierra cercana, compuesta de montañas verdes hasta lo inverosimil y de campos de arroz parejos, como si fueran llanuras de terciopelo. Las gentes de las aldeas y de los bosques permanecían alejadas de nosotros por hostilidad ó por desconfianza. Un calor pesado, que nos abrumaba, descendía de un cielo triste, casi siempre gris y velado por nubarrones de plomo.

Una mañana, mientras yo hacía la guardia, el timonel se me acercó y me dijo:

—Capitán, hay una barca en el fondo de la bahía: parece que se acerca.

—¿Y quien viene en ella?

Antes de responderme, indeciso, dirigió de nuevo el anteojo hàcia la barca.

—Hay, mi capitán... una especie... ¿como dijera yo?... una especie de bonzo... un chino, ó no sé quien sea, sentado solo junto al timón de la barca.

Sin prisa, sin ruido, la barca avanzaba hácia nosotros deslizándose sobre el agua aceitosa y caliente. Un joven de rostro amarillo, vestido de traje negro, remaba en pié para atraer aquel visitante extraño y ambiguo, cuya túnica, así como el peinado y los anteojos redondos, eran como los de los bonzos de Anam. Sin embargo, tenía barba, y su rostro imponente no mostraba las facciones de un asiático.

Llegó á nuestro lado, subió á bordo y se acercó á saludarme en francés, con cierto acento tímido y poca soltura.

—Soy un misionero—me dijo;—soy de la Lorena, pero hace ya más de treinta años que vivo en una aldea de esa comarca, á seis horas del mar. Allí todo el mundo se ha hecho cristiano... Quisiera verme con el comandante de la escuadra para pedirle auxilio. Los infieles de este país nos han amenazado de muerte, y ya se acercan á la aldea. Todos mis fieles van à ser asesinados, sin duda, si no se nos socorre prontamente.

¡Ay! Desgraciadamente aquel dia no podíamos acudir en su auxilio; todos nuestros hombres con sus armas habían partido hácia otra región; no teníamos en el buque sino un puñado de marinos para las maniobras más urgentes. ¿Qué podíamos hacer para amparar á los *fieles* de aquel misionero?

Entretanto llegó la hora bochornosa del medio día con ese letargo que embarga la actividad de la vida en aquellas comarcas. El jóven se había alejado con la barca en dirección á la tierra, y desapareció en lontananza, entre las malsanas vegetaciones de la orilla. El misionero quedó con nosotros, algo taciturno, naturalmente, pero sin hacer recriminaciones.

En verdad que el pobre misionero no desplegó mucho ingenio durante el almuerzo á que le invitamos. Difícil era seguir conversación con ese hombre, acostumbrado por tantos años á sólo el trato con los rudos habitantes de aquellos parajes. Después del café se animó un poco, cuando encendimos nuestros cigarros, y pidió un poco de tabaco para encender una pipa. Segun nos dijo, hacía veinte años que no tenía siquiera ese pasatiempo. Despues, como había recorrido á pié larguísimo trayecto, le dejamos que reposara un poco.

Sin duda íbamos á tener semejante huesped á bordo varios meses, hasta el día en que pudiéramos llevarlo á nuestra patria. Confieso que sin el mayor entusiasmo: uno de nosotros dijo al sacerdote por órden del comandante:

—Padre, os hemos preparado un camarote, pues es claro que os tendremos entre nosotros hasta el día en que, levando anclas y alejándonos de este país, podamos dejaros desembarcar en lugar seguro.

Pareció no comprender aquello.

—¡Cómo!—exclamó.—Yo esperaba la caída del sol para pediros un favor, el último; que me hagais conducir en uno de los botes hasta el fondo de la bahía... ¿Podreis, al menos—agregó con cierto sobresalto—dejarme en tierra esta noche?

—¡En tierra!... ¿Y qué hareis en tierra?

—Volveré á mi aldea,—contestó con sencillez sublime.—¡Ah! no puedo pasar aquí la noche, como lo comprendeis: el ataque á la aldea será esta noche!

Y aquel hombre de aspecto poco distinguido al principio, iba ennobleciéndose á cada palabra, y ya le rodeábamos llenos de curiosidad y encanto.

—Sin embargo, pensad—le observé—que seréis acaso el que en el sacrificio tenga la peor parte...

—Es probable, en verdad,—me respondió con la tranquilidad admirable de un mártir antiguo.

No podia quedarse: diez de sus fieles le esperaban en la playa al ponerse el sol, todos juntos volverian á la aldea amenazada.., y despues, ¡que se cumpliera la voluntad de Dios!

Y como todos le pidiéramos y le suplicáramos con instancia que se quedase, pues lo contrario era correr ciegamente á la muerte, á una muerte atroz, como saben darla los chinos, el viejo misionero se indignó con cierta dulzura, y permaneció obstinado, inquebrantable: «Yo los he convertido; ¿cómo queréis que los abandone cuando los persiguen á causa de su fé? Ya son mis hijos, como comprendeis...»

El oficial que á aquella ahora hacia la guardia mandó preparar, en medio de nuestra emoción, uno de los botes. Se concertó la partida. Todos rodeábamos conmovidos al misionero, y uno por uno le estrechamos la mano.

El, tranquilo siempre, volvió á su silencio, se hizo tan insignificante como en la hora de su llegada, nos entregó una carta para un pariente suyo de Lorena y se echó en el bote.

Y en tanto que la tarde moria, quedamos por largo tiempo mirando en silencio cómo se alejaba, deslizándose silenciosamente sobre el agua tibia y pesada, la sombra de aquel apóstol que con tal sencillez se dirigia al martirio, y á un martirio oscuro, ignorado, sin gloria...

## Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY

### ALMUERZO

Tortilla de hierbas finas.—Bacalao á estilo arriero.—Callos de ternera á la madrileña.—Croquetas de sesos.—Postres.

### COMIDA

Sopa de coliflor.—Truchas á la montañesa.— Ropa vieja de vaca.—Patatas estofadas.—Rosbif.—Postres.

**Bacalao á estilo arriero.**—Fríase aceite y un ajo, y despues añádese pimentón dulce ó picante y tanta cantidad de vinagre de yema como se tenga de aceite en la sartén.—Cuando esa salsa se haga téngase preparados en una fuente trozos de buen bacalao, bien cocido y desalado, para sobre ellos verterla y servir el manjar inmediatamente.

**Patatas estofadas.**— Póngase en una cacerola manteca de cerdo, pimienta molida, sal, perejil y cebollas picadas. Cuando todo esto se haya rehogado, se agregan las patatas, divididas en trozos regulares, los cazos de agua ó caldo que sean necesarios, y vino blanco en cantidad á la mitad del caldo.—Se deja hervir á fuego lento, y cuando estén en su punto se sirven.

*(Prohibida la reproducción).*

## NOTICIAS

Los candidatos que lucharán en las elecciones de hoy, son los siguientes:

Distrito 1.° Don Juan Boxa, don Manuel Catalá, don Antonio Gimbernat Honrat, don Joaquin Grau, don Buenaventura Gallart, don Jaime Ca-a's, don José Grau, don Esteban Riera, y don Juan Turón.

2.° Don Pedro Ramió, don Narciso Piá, don Francisco Servat y don José Puig Fábregas.

3.° Don Luis Bassols, don Narciso Pallí, don Agustin Garriga, don León Audouard, don Pedro Duceda:, don Francisco Salvat y don Joaquin Fabre las.

4.° Don Jaime Catá y don Narciso Figueras.

Presidirán las mesas electorales electorales, los señores que siguen:

Sección primera don Narciso Piá; segunda, don Francisco Viusá; tercera, don Pedro Bonet; cuarta, don Narciso Puig de Marcillo; quinta, don Gerardo Serratosa; sexta, don Pedro Aliu, y septima, don Ignacio Tor.

—Ha sido recibido en Palacio, con la solemnidad acostumbrada, el nuevo ministro de China. S. M. la Reina Regente y el representante del Celeste Imperio han cambiado frases cordiales. Han asistido al acto los individuos del Gobierno.

—El señor Fernandez Villaverde está terminando el exàmen de los presupuestos parciales de gastos de los diferentes ministerios.

De ellos se tratará en los primeros consejos de ministros que se celebren hasta dejarlos aprobados.

Inmediatamente se dedicará de lleno el ministro de Hacienda al desarrollo de sus presupuestos de ingresos y de los proyectos complementarios, á los que hace tiempo sigue dedicando mucho estudio y grandísima actividad.

—Ha vuelto á decirse en la villa y Corte que los directores generales de los departamentos ministeriales y algunas otras personas que ocupan cargos públicos que resultarán incompatibles con el de diputado ó senador, según el proyecto del Gobierno aprobado en Consejo de ministros, tienen el propósito de presentar la dimisión antes de que se verifique la apertura de las Cortes.

No obstante, el Gobierno insiste á su vez en que deben continuar en sus puestos hasta que se aprueba la ley de incompatibilidades.

Hasta ahóra todos los funcionarios públicos que han sido elegidos diputados ó senadores han manifestado su deseo de optar por la investidura parlamentaria.

—Nuestro apreciado amigo el conocido industrial don Sebastián Corominas, ha tenido la desgracia de perder para siempre á su monísima hija Dolores, tierna niña de 22 meses de edad.

Reciba dicho señor, así como la demás familia, nuestro pésame.

—Constituyen el tema de todas las conversaciones en Madrid las declaraciones del señor Gamazo que publica *El Español*, en las que promete una benévola espectativa respecto de la labor emprendida por el Gobierno actual.

—He aquí el programa de las piezas que ejecutará hoy, de 12 á 1 de la tarde, la brillante música del Regimiento de Guipúzcoa, en el paseo de la Rambla:

1.° Paso-doble.
2.° «La Malaria», barcarola, Buot.
3.° «La Estrella del Norte», fantasía, Meyerbeer.
4.° «Marcha Indiana», Sellenek.
5.° Paso doble.

—Se dice que el general Polavieja tiene el propósito de presentar en una de las primeras sesiones de las Cortes, el proyecto de ley de reclutamiento y reemplazo del Ejército, para lo cual piensa dedicar estos dias al estudio de las modificaciones que en él ha señalado como convenientes el ministro de la Gobernación.

—En la iglesia de Nuestra Señora del Cármen se unirán mañana en lazo indisoluble la simpática señorita doña Encarnación Paz, con nuestro amigo don Joaquin Vidal, director de la orquesta del Teatro Principal de esta ciudad.

Por anticipado deseamos á los novios muchas venturas.

—En Tortellá ha fallecido el consecuente republicano don Narciso Sala Casanova (a) Choliu.

D. E. P.

—Esta Audiencia provincial ha condenado á Rafael Garriga á 2 meses y 1 dia de arresto mayor, por el delito de hurto.

—Nos dicen de Caldas de Malavella que en el establecimiento de nuestro particular amigo don Esteban Prats, se han verificado notables reformas, colocándolo à la altura de los mejores en su clase.

—Esta Delegación de Hacienda ha aprobado los expedientes de arbitrios de los pueblos de San Aniol de Finestras, San Mori y Espolla.

—Por Real orden de 19 de marzo, se ha recordado á todas las dependencias oficiales las disposiciones que prohiben á los funcionarios públicos gestionar asuntos en las mismas.

—Ayer noche debió verificarse en la villa de Santa Coloma de Farnés un meeting electoral.

Con tal motivo se trasladaron á la citada villa los oradores republicanos don José Maria Serraclara y don Eusebio Corominas.

—Debiendo cubrirse por concurso el dia 28 del corriente, en el Regimiento Infantería de Guipúzcoa que guarnece esta plaza, una vacante de múcico 1.ª (correspondiente à clarinete), dos de 2.ª (cornetín y fiscorno), tres de 3.ª (caja, bombo y bajo) y dos de educando (trombón y bajo), los aspirantes á las mismas podrán dirigir sus instancias al coronel del cuerpo hasta el dia 26.

—La orquesta «La Principal», de Castelló de Ampurias, que dirige el concertista Sr. Pastels, ha sido contratado para las fiestas siguientes:

Hoy para la del «Roser», en Garriguells; para la de San Isidro, en Marsá; días 19, 20 y 21 en San Miguel de Fluviá; dia 22, en Fortiá; días 30, 31 y 1.° de junio, en Agullana.

—Con el mayor gusto copiamos de un colega local:

«*Rasgo de honradez.*—Lo demostró el taquillero de la estación de Figueras Sr. Cardoner en la tarde del domingo; pues al tomar billete en la taquilla el senador don Tomás Roger y Larroca, que salió de esta en el tren de la una de la tarde, se dejó olvidada en la taquilla una cartera que contenía una cantidad mayor de 7,000 pesetas en billetes del Banco de España.

»Al ver el señor Cardoner aquella cartera abandonada y presumiendo á quien pertenecía, salió con la cartera en la mano hà-

cia el anden, que era donde había entrado ya el señor Roger, preguntándole si era suya.

»Al reconocerla el señor Roger como suyo, no hay que decir la sorpresa que le ocasionó, pues aún no había notado que le faltaba. La recogió de manos de aquel honrado empleado quedandole, como es de suponer, profundamente agradecido.

»Este hecho honra en gran manera al taquillero señor Cardoner y es por esto lo hacemos público por haberlo presenciado infinidad de personas que nos lo han comunicado».

—La Diputación provincial, ha elejido para formar parte de la Comisión codificadora del derecho civil catalán á don Mariano Bassols, presidente de la misma.

—En breve será destacada á Santa Coloma de Farnés la segunda compañía del del primer batallón del Regimiento Infantería de Guipuzcoa que guarnece esta plaza al mando del capitán don Antonio Perez Montoya y de los tenientes don Enrique Vitá y con Conrado Catalá, regresando de Amer la que manda don Félix Ros.

—Mañana se verá ante la Comisión mixta de reclutamiento la revisión de las excepciones de los pueblos de Beadella, Cadaqués, Cistella, Ciurana, Dosquers, Garrigás, Llansá, Masarach, Vilafant, Vilasacra, Pont de Molins, Pontós, San Clemente Sasebas, Puerto de la Selva, San Lorenzo de la Muga y Santa Leocadia de Algama.

—Han sido cambiados los ocho antiguos faroles que iluminaban el puente de piedra por otros más modernos, y de forma artística.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo, de 22'50 á 21'00 pesetas hectólitro.—Cebada, de 11'75 à 11'25.—Centeno, de 20'50 á 20'00.—Avena, de 11'00 á 10'75.—Maiz, de 16'00 á 15'50.—Judias de 30'00 á 22'50.—Habas, de 17'50 á 16'50 —Garbanzos, de 41'00 á 36'00.—Arroz, de 65'00 á 42'00 quintal métrico.—Paja, de 7'50 á 7'00.—Heno, de 10'00 á 9'00.—Patatas, de 15'00 á 14'00.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'00 á 1'75 pesetas kilógramo.—Ganado vacuno, de 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bovino de 500'00 á 400'00.



## BIBLIOGRAFÍA

*Manual del carpintero y ebanista* ó carpintería de armar, de taller y de muebles, por don M. García López. Escrita esta obra en el lenguaje más vulgar y sencillo posible, se trata en ella de las materias siguientes: geometría, clasificación y marcos de maderas, herramientas, sierras, motores, curvatura, ensambladura, torneado, entramados, pavimientos, entarimados, escaleras, armaduras, cubiertos, vigas armadas, andamios, castillejos, cimbras, tramos; artesonados, puertas, ventanas, escaparates. Carpintería de toda clase de muebles. Ebanistería: modos chapear y teñir; pulimentado barnizado. Arte del cajero embolador; fabricación de baules, etc. Completa tan útil obra, que consta de dos tomos con 215 figuras, un album de 106 grabados de modelos de muebles de todas clases. Precio: 7,50 pesetas rústica y 10 encuadernada en Madrid, Carretas, 9. Hijos de Cuesta. En provincias, una peseta más enviaudo libranza del Giro mutuo.

## PUBLICACIONES

Es muy interesante el sumario del último número de la *Revista de Economía y Hacienda*, que se publica en Madrid. Contiene diferentes estados acerca de la

Situación financiera semanal: Balance del Banco de España.—Recaudaciones y pagos en los nueve meses.—Importaciones y exportaciones.—Navegación.—Precio de la plata.—Cotización del Exterior.—Cambios.—Deuda flotante en 1.° de abril.—Bolsa de Madrid.—Fondos públicos.—Cambios sobre plazas nacionales y extranjeras.—Bancos de Rusia y Alemania.

Las deudas perpétuas y amortizables, por don Emilio Riu. Cambio y moneda, por don José María de Piernas y Hurtado.

Sección financiera.—El Reglamento del Banco.—Opiniones de banqueros.—Crónica semanal.—La Deuda flotante.—Noticias.

Sección comercial.—El Banco de exportación.—Nuevos mercados.—Mercados comerciales.—Carbones, Hierros y aceros.—Metales. Algodones. Lanas.—Movimiento comercial de algodones en los tres meses.

Guía del accienista.—Juntas generales.—Constitución de Sociedades.—Balaaces.—Subastas.—Pagos y reembolsos.

## CLAVELES ROJOS

Rojo clavel abierto y perfumado
ostentaba su pompa y lozanía
sobre el nítido encaje que cubría
las gracias de tu seno cincelado.

Aquella flor de pétalo encarnado
—viva llama que aromas esparcía—
deshojóla, gozoso, en la onda fría
del champaña, de espuma coronado.

Ciego de amor, la copa reluciente
del áureo vino, que al placer provoca,
apuré con afán y ánsia vehemente.

Más calmada no ví mi fiebre loca
hasta que deshojó mi labio ardiente
el clavel encendido de tu boca.

*Manuel Reina.*

## Distracciones

Se trata de imponer una contribución á los casados, y dice un comisionado de apremios:

—Los maridos deben pagar á proporción de la fealdad de sus mujeres. Mientras más feas sean éstas, más probabilidad hay de que sean ricas.

## Boletin religioso

SANTOS DE HOY
Ntra. Sra. de los Desamparados
CUARENTA HORAS
Están en la Iglesia de San Pedro.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y cuarto de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y cuarto de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Dolores, en su iglesia.

Tipografia de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

## REGISTRO CIVIL

**Defunciones** *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

**En la ciudad.**

Gracia Pages de 81 años y Juan Sanchez de 26.

**En el hospital**

Antonia Mont de 48 años, María Mont de 60, María Martí de 43 y María Andreu de 70 años.

**Nacimientos.**

Varones, 0.—Hembras, 1.
(Servicio particular de «La Neotafia

## Teatro Principal

*Funciones para hoy 14 de mayo de 1899*

TARDE

1.° La zarzuela en un acto,
LOS BORRACHOS
2.° La esplendida zarzuela en 1 acto,
**Gigantes y cabezudos**
3.° La zarzuela en un acto,
LOS COCINEROS
A las 3 y media.

NOCHE

1.° La zarzuela en un acto,
El señor Luis el tumbón
o
DESPACHO DE HUEVOS FRESCOS
2.° La zarzuela en un acto,
**GIGANTES Y CABEZUDOS**
3.° La zarzuela en un acto,
La verbena de la paloma
A las 9 menos cuarto



—¡Mi portamonedas! ¡El regalo de mi querida mamá!... ¡El que he perdido en la iglesia de Santo Tomás de Aquino!...

—Aquí le tenéis, señorita; efectivamente, en la iglesia de Santo Tomás de Aquino fué donde tuve la dicha de recogerla el día en que la tuve también de veros por primera vez; y habiendo sabido por las tarjetas que contiene á quien era preciso devolvérsela me hubiera apresurado á enviárosla á vuestro propio domicilio si no hubiera sido ambicioso, pues tenía el deseo vehemente de entregárosla en vuestra propia mano.

Desde que el desconocido hablaba, la señorita Obier trataba de recordar el día y el sitio en donde había oído aquella voz por vez primera. Aquellas pocas palabras: «Santo Tomás de Aquino», fueron para ella una rebelión. Se acordaba ahora de las frases pronunciadas por aquel mendigo, que había depositado su ofrenda en su bolsita. Se acordaba también de la mirada que había acompañado á la ofrenda. La voz que había pronunciado aquellas frases, era la misma que tanto la había mortificado algunos momentos antes.

—¿Qué haces, Albina, que no das las gracias á ese caballero? ¡La cosa lo merece en realidad! ¡Un recuerdo de familia que te creías que habría sido presa de algún ratero!

—Dispensad, caballero; no encuentro la forma de expresaros mi agradecimiento—dijo por fin la joven.

—¡Oh, señorita! No hay que dar tal importancia al asunto, pues yo pienso de muy distinto modo que vos, y creo que en realidad no merece la pena de que me deis las gracias. Yo soy el único que puede mostrarse agradecido, pues esta circunstancia me permite que pueda atestiguaros algo del profundo respeto y de la admiración que siento por vos, admiración que no tiene limites...

Esta admiración causaba daño á la joven, y por fortuna



pos de bailadores y de curiosos se diseminaban como por encanto y refluían en los salones vecinos, al mismo tiempo que acudían infinidad de personas de las hábitaciones restantes. Nuestro artista se perdió en la confusión de aquella afluencia, y cuando llegó al lugar en que pensaba encontrar al desconocido, éste se había marchado. En vano trató de buscarlo por todas partes. Pero en cambio, á cuatro pasos de él, encontró después á Albina y á Guy. La joven había perdido ya la palidéz mate que pocos momentos antes cubría sus mejillas, que se habían coloreado ya de nuevo por finísimos colores, y que con su dulce voz contestaba á una pregunta que le dirigía su futuro.

—¡Muchísimas gracias! Me encuentro un poco mejor... Ha sido un malestar pasajero, causado, quizás, por el calor.

Lázaro, que no podía oirles, tenía prisa por enterarse de lo que se decían. Se abrió paso con los codos, separando con cuidado á cuantos le impedian el paso para poder llegar adonde se hallaban los dos jóvenes.

Pero en el momento en que iba á llegar a su lado se detuvo como si le hubiese herido un rayo.

Cuatro personas se acababan de parar enfrente de la pareja: la señora Herminia Obier que iba del brazo del abogado Bernard; el consejero, que sostenía una conversación que parecía haber comenzado con una familiaridad amistosa con el «problema vivente» en cuya persecución se habia, aunque inútilmente, lanzado nuestro artista.

—Ha diantre—exclamó *in petto* el bueno de Morván—¡creo, Dios me perdone, que ese padre va á presentar á su hija á ese infame pillastre!...

El señor Obier, en efecto, designando al desconocido á su hija Albina, la había dicho:

—Querida niña, tengo el gusto de presentarte al señor

Pascual Decudré, que nuestro Bernard acabe de presentarme, y que, segun creo tiene que hacerte una restitución.

CAPITULO XVII

**Presentación**

—¡Una restitución!—repitió la joven con acento en el cual iban mezclado el temor y la estrañeza.

Al reconocer al individuo cuya atenta observación habia determinado en ella tan extrañas y penosas sensaciones, se habia separado del brazo de Guy y habia ido á apoyarse en el de la señora Obier. Sin duda temió que el noble marqués notase la emoción que de ella volvia á apoderarse y que la hacia temblar, y como era natural é inmediata en contra del peligro que presentía, al aproximarse aquel recien llegado, que se inclinaba ante ella y que la dirigía ahora una mirada tranquila sin expresión y sin calor.

—Sí, una restitución, que tiene un escaso valor; pero que, á pesar de todo, no debo conservar por más tiempo en mi poder, puesto que ignoro á quien pertenece; se trata de una carterita que sirve al mismo tiempo de portamonedas...

Albina lanzó un grito de alegría: